**«ЧТО ТАКОЕ КРОССЕНС?»**

*Скажи мне, я забуду.*

*Покажи мне, я могу запомнить.*

*Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда.*

*(Китайская пословица)*

**Кроссе́нс** — ассоциативная головоломка, придуманная и опубликованная в 2002 году Владимиром Бусленко и Сергеем Фединым. Слово «кроссенс» означает  «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского языка означает «пересечение слов».

Внешне головоломка представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. **Это** могут быть фотографии, рисунки или даже формулы и надписи. Решающему предлагается найти ассоциативные связи между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками. Таким образом, для того, чтобы полностью разгадать **кроссенс**, необходимо решить несколько головоломок.

***Алгоритм создания кроссенса:***

* Определить тематику, общую идею.
* Выделить 8-9 элементов, имеющих отношение к теме.
* Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).
* Выделить отличительные черты каждого элемента.
* Подобрать изображения, иллюстрирующие элементы.
* Замена прямых образов символическими.
* Построить ассоциативную связь между образами.

Высказывание французского философа Рене Декарта: «Чтобы совершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать», на мой взгляд, напрямую относится к кроссенсу.

Различают два вида кроссенса, а именно: базовый и кроссенс высокого уровня.

В базовом кроссенсе изображения несут прямой смысл и его нужно просто объяснить.

Кроссенс высокого уровня образуется на основе замены прямых образов косвенными, такой кроссенс нужно разгадывать.

Чтобы решить или прочитать кроссенс нужно двигаться от верхнего левого изображения к изображению в центре по улитке.

С какой целью и на каком этапе задания мы можем использовать кроссенс? Ответ прост:

* проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого занятия, функция опорной образной схемы);
* формулировка темы занятия, постановка цели занятия (найдите связь между изображениями и определите тему занятия; определите, что мы будем делать);
* раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
* обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе занятия на разных этапах и обучающие по ним обобщают материал и делают вывод);
* организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
* творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему);
* построение структуры занятия (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры занятия с именем, целью или проблемой в середине).

На самом деле кроссенс студента еще полезней, чем кроссенс, созданный преподавателем. Почему? Потому что:

* отражает глубину понимания обучающимся заданной темы;
* способствует развитию логического и образного мышления;
* повышает мотивацию; развивает способность самовыражения;
* организация групповой или парной работы с кроссенсами одногруппников помогает увидеть проблему с другой позиции.

Стремясь отразить своё видение, студенты ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией. А слова Льва Николаевича Толстого: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать…» помогают понять значение этого приема, подталкивают к тому, чтобы мы научили и продолжали учить наших студентов размышлять логично и творчески.

На своих занятия я использую этот прием при изучении тем «Психические познавательные процессы», «Конфликты», «Общение», «Индивидуально-типологические особенности личности». Ниже приведен пример использования приема Кроссенса на занятии при изучении новой темы.

*Пример задания*

Цель использования приема: повысить мотивацию студентов к выполнению задания через использование метода «Кроссенс» при изучении тем курса.

Задачи:

* Познакомить с понятием «Кроссенс».
* Познакомить с технологией создания кроссенса через самостоятельное изучение темы «Индивидуально-типологические особенности личности» на примере кроссенса по теме «Общение».
* Развитие инициативы, креативности, воображения.
* Продолжать развивать умение брать на себя ответственность за общий результат, умение договариваться и работать в команде.

*Пояснение к выполнению задания*

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и этот метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом.

Данный метод, впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения.

Задача студента – объяснить кроссенс, а именно, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Читать кроссенс нужно ***сверху вниз и слева направо*** (правило чтения в русском языке), ***далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате***, таким образом, ***получается цепочка завернутая «улиткой»***.

Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. ***Центральным*** является квадрат с номером 5. По вашему желанию, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.

Обычно же, нужно установить связи по периметру между **квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7, 7-4, 4-1**, а также по **центральному кресту между квадратами 2-5, 6-5, 8-5 и 4-5**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |

Метод поможет и облегчит вам изучение нового материала темы «Индивидуально-типологические особенности личности».

Ваша задача: самостоятельно изучить теоретический материал и составить по предложенному алгоритму кроссенс, используя и ресурсы интернета. По желанию, можно объединиться в группы, распределить роли при работе над заданием и его представлении.

Алгоритм составления кроссенса:

1) определить тематику, общую идею;

2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;

3) выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме;

4) найти связь между элементами, определить последовательность;

5) сконцентрировать смысл в одном элементе (5 - й квадрат);

6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента.

Предлагаю рассмотреть для примера кроссенсна тему «Общение»

1. Рассмотреть квадрат с рисунками по алгоритму работы с кроссенсом.
2. Ответить на вопросы:
* Что объединяет эти картинки?
* Как они связаны между собой?
* О какой проблеме несут информацию?
* Какие подтемы раздела «Общение» они связывают?
* Представьте ваш ответ по изученной теме, опираясь на кроссенс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Documents and Settings\Наталья\Рабочий стол\общ.jpg | C:\Documents and Settings\Наталья\Рабочий стол\межлич. .jpg | C:\Documents and Settings\Наталья\Рабочий стол\межличностное общениеjpg.jpg |
| C:\Documents and Settings\Наталья\Рабочий стол\0018-011-.jpg | C:\Documents and Settings\Наталья\Рабочий стол\img22.jpg | C:\Documents and Settings\Наталья\Рабочий стол\ocenka-lichnosti-po-vneshnim-priznakam-v2.orig.jpg |
| C:\Documents and Settings\Наталья\Рабочий стол\d09fd0b0d0bdd0b8d0b1d180d0b0d182d181d182d0b2d0be.jpg | C:\Documents and Settings\Наталья\Рабочий стол\businessmans-персоны-d-вокруг-секун-омера-34821209.jpg | C:\Documents and Settings\Наталья\Рабочий стол\1_07.jpg |