

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский автотранспортный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»
«Общеобразовательного цикла»

по профессиям: 23.01.03 Автомеханик
23.01.06 Машинист дорожных и
строительных машин

Уровень подготовки базовый

г.Красноярск, 2019 год.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский автотранспортный техникум»

Лист согласования

Согласовано на заседании цикловой комиссии по подготовке
квалифицированных рабочих и служащих
от «15» 06 2017г., протокол № 10
председатель ц.к. И.А. И. А. Ряхина

Согласовано на заседании цикловой комиссии по подготовке
квалифицированных рабочих и служащих
от «07» 06 2018г., протокол № 10
председатель ц.к. И.А. И. А. Ряхина

Согласовано на заседании цикловой комиссии по подготовке
квалифицированных рабочих и служащих
от «13» 06 2019г., протокол № 10
председатель ц.к. И.А. И. А. Ряхина

Согласовано на заседании цикловой комиссии по подготовке
квалифицированных рабочих и служащих
от « » 201 г., протокол №
председатель ц.к. И. А. Ряхина

Программа разработана Ожигановым Геннадием Юрьевичем,
преподавателем
первой квалификационной категории

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии по подготовке
квалифицированных рабочих и служащих

Протокол № 10 от « 16 » 06 2016

Председатель цикловой комиссии И.А. И. А. Ряхина

Согласовано:

Зав. методическим кабинетом

« 17 » 06 2016

Н.Н. Лалетина Н.Н. Лалетина

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УР

« 17 » 06 2016

О.Н. Лесникова О.Н. Лесникова

Рецензия

на рабочую программу общеобразовательной
учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»
по профессиям: 23.01.03 «Автомеханик», 23.01.06 «Машинист дорожных и строительных машин»,
23.01.07 «Машинист крана (крановщик)»
преподавателя первой квалификационной категории Г.Ю. Ожиганова
Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Красноярский автотранспортный техникум»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» выполнена на основе требований ФГОС среднего общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в освоении основной профессиональной образовательной программы СПО при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Рекомендуемое количество часов на ОУД.02 292 часа, обязательной аудиторной учебной нагрузки 195 часов и самостоятельной работы 97 часов.

Рабочая программа включает следующие элементы: паспорт, тематический план и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы, контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Содержание дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы.

Перечислены рекомендуемые учебные издания, интернет-ресурсы и дополнительная литература

Достоинством рабочей программы является в разделе «Содержание учебной дисциплины» прописаны творческие задания, связанные с анализом литературных произведений. Информационно- методическое обеспечение дисциплины, которое включает экрано- звуковые пособия, средства ИКТ, цифровые и электронные образовательные ресурсы.

Рекомендовано в рабочей программе составить график самостоятельной работы студентов.

Данная рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Русский язык и литература. Литература» соответствует современным требованиям по разработке рабочих программ и может быть использована в качестве действующей рабочей программы по профессиям СПО.

Рецензент: Вешкарева Вера Владимировна / В.В.В.

Должность, место работы преподаватель русского языка и литературы
23.01.04 "Сосновоборский механико-технологический техникум"



Программа учебной дисциплины **«Русский язык и литература. Литература»** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины **«Русский язык и литература. Литература»** для профессиональных образовательных организаций рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Организация-разработчик: Красноярское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский автотранспортный техникум»

Разработчик:

Ожиганов Геннадий Юрьевич, преподаватель первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессиям:

- 23.01.03 Автомеханик;
- 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин;
- 23.01.07 Машинист крана (крановщик)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» относится к циклу общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося- 292 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -195 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 97 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	292
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
творческие занятия	75
контрольные работы	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	97
Исследования	5
Создание сценариев	4
Создание антологии любимых стихов	20
Подготовка рефератов	10
Подготовка сообщений	10
Создание слайд-шоу, презентаций	15
Подготовка творческих работ	10
Заполнение таблиц	3
Подготовка к семинарам	4
Самостоятельное изучение тем, углубляющих раздел	4
Проведение литературных гостиных	4
Подготовка мини-спектакля	4
Подготовка обзоров современных журналов	2
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Форма урока	Уровень освоения
1	2	3		4
	Введение.	2		
Тема 1.1	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1		1
Тема 1.2	Урок 2. Входной контроль.	1		
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		14		
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	5		3
	Урок 3. Творческий путь А.С.Пушкина.			
	Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина			
	Урок 5. творческое задание. Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.		Анализ текстов Участие в семинаре	
	Урок 6. творческое задание. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".			
	Урок 7. творческое задание. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.			
	<i>Самостоятельная работа</i> <ul style="list-style-type: none"> • Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. • Теория литературы: Элегия. • Судьба Н.Н.Гончаровой, • Царскосельский лицей и его воспитанники. 	4		
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	4		3

М.Ю.Лермонтов	Урок 8. Творческий путь М.Ю.Лермонтова			
	Урок 9. творческое задание. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.		Анализ текстов	
	Урок 10. творческое задание. Анализ стихотворений "Родина", "Дума"			
	Урок 11. творческое задание. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Теория литературы: развитие понятия о романтизме; • Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; • М.Ю.Лермонтов -художник; • Любовная лирика М.Ю.Лермонтова; • Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова. 	5		
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала	5		2
	Урок 12. Творческий путь Н.В.Гоголя.			
	Урок 13. творческое задание. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.			
	Урок 14. творческое задание. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя			
	Урок 15. Семинар " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.			
	Урок 16. Зачет по теме "Литература первой половины 19 века".			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя; • Н.В.Гоголь и русский театр. 	2		
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.		58		1
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	1		

Русская литература второй половины XIX века	Урок 17. Художественные открытия второй половины XIX века.			
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	7		2
	Урок 18. творческое задание А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».			
	Урок 19. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.			
	Урок 20. творческое задание Быт и нравы «тёмного царства».			
	Урок 21. творческое задание Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".			
	Урок 22. творческое задание Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.			
	Уроки 23-24. Контрольная работа. Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.Н.Островского			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ; • Экранизация произведений Н.А.Островского. 	2		
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	6		2
	Урок 25. Творческий путь И.А.Гончарова.			
	Урок 26. Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.			
	Урок 27. творческое задание Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.			
	Урок 28. творческое задание Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова.			
	Урок 29. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.			
	Урок 30. творческое задание Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ?			
	Самостоятельная работа.	2		

	<ul style="list-style-type: none"> • И.А.Гончаров в воспоминаниях современников; • Теория литературы: социально-психологический роман. 			
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	7		
	Урок 31. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.			2
	Урок 32. творческое задание Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.			
	Урок 33. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»			
	Урок 34. творческое задание Базаров – нигилист.			
	Урок 35. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.			
Урок 36-37 . РР Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»				
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Полина Виардо в жизни И.С.Тургенева; • Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове; • Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин" 	3		3
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала	2		2
	Урок 38. Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.			
	Урок 39. творческое задание Свообразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?"; • Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского “Что делать?”. 	2		
Тема 2.6.	Содержание учебного материала	3		2

Н.С. Лесков.	Урок 40. Творческий путь Н.С.Лескова.			
	Урок 41. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.			
	Урок 42. творческое задание. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Праведники в творчестве Н.С.Лескова. • Художественный мир П. С. Лескова. 	2		
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	5		2
	Урок 43. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.			
	Урок 44. творческое задание «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.			
	Урок 45. творческое задание. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыкова-Щедрина.			
	Урок 46. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.			
	Урок 47. Зачет по темам "Творчество Н.С.Лескова" , "Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина"			
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки"; • Сказки и сказочная фантастика М.Е.Салтыкова-Щедрина. 	2		
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	8		2
	Урок 48. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.			
	Урок 49. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.			

	Урок 50. творческое задание Образ Раскольникова.			
	Урок 51. творческое задание Семья Мармеладова.			
	Урок 52. творческое задание Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»			
	Уроки 53. творческое задание Суть теории Раскольникова.			
	Уроки54. творческое задание. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.			
	Уроки 55. Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.			
	<p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира; • Раскольников и его теория преступления; • Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». • Роман«Униженные и оскорбленные».Жанровое своеобразие романа. • Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа. 	5		
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	11		2
	Урок 56. Свообразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.			
	Урок 57. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.			
	Урок 58. творческое задание. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.			
	Урок 59. творческое задание. Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого			
	Урок 60. творческое задание Сцена охоты в романе «Война и мир».			

	Урок 61. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.			
	Урок 62. творческое задание Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.			
	Уроки 63 . творческое задание Жизненный путь Пьера Безухова.			
	Урок 64. творческое задание. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.			
	Урок 65. творческое задание Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.			
	Урок 66. Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.			
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Изображение войны в «Севастопольских рассказах; • Наташа Ростова — любимая героиня Толстого, • Тема дома в романе "Война и мир ". 	3		
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	8		
	Урок 67. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.			
	Урок 68. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова.			
	Урок 69. творческое задание Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.			
	Урок 70. творческое задание Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».			
	Урок 71. творческое задание Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.			
	Урок 72. Символика пьесы"Вишневый сад"А.П.Чехова.			
	Урок 73-74. Контрольная работа по теме "Русская литература второй половины 19 века"			
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Художественные особенности раннего творчества А. П.Чехова. 	3		

	<ul style="list-style-type: none"> • Тема интеллигентного человека в творчестве А. П.Чехова. • Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. 			
Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	2		1
	Уроки 75-76 . Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».			
	Уроки 77. Повторительно-обобщающий урок.	1		3
	Урок 78. Итоговый урок.	1		3
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	12		
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	2		2
	Урок 79. творческое задание Творческая судьба Ф.И.Тютчева.			
	Урок 80. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.			
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	2		2
	Урок 81. творческое задание Творческая судьба А.А.Фета.			
	Урок 82. Основные мотивы лирики А.А.Фета.			
Тема 3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2		2
	Урок 83. Творческая судьба А.К.Толстого.			
	Урок 84. творческое задание Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала»,«Колокольчики мои...».			
	<p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. • А. А. Фет — переводчик, • Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета, • Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве; 	6		

	<ul style="list-style-type: none"> • А. К. Толстой — прозаик, • А. К. Толстой — драматург. 			
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	6		
	Урок 85. Творческий путь Н.А.Некрасова.			
	Урок 86 . творческое задание Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова			
	Урок 87 творческое задание Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»			
	Урок 88. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".			
	Урок 89. творческое задание Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".			
	Урок 90. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.			Сочинение
Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Некрасовский “Современник”, • Новаторство Н. А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”), • Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А.Некрасова, • Поэмы Н. А.Некрасова. 	4			
Тема: Современная литература	Содержание учебного материала	26		
	Урок 91 Творчество В.М. Шукшина			
	Урок 92 Рассказы «Сапожники», «Обида»			
	Урок 93 Ю. Бондарев. Жизнь и творчество			
	Урок 94 «Батальоны просят огня»			
	Урок 95 Война в литературе			
	Урок 96 В. Распутин. Живи и помни			
	Урок 97 Поэзия Великой Отечественной войны			
	Урок 98 Творчество А. Суркова, К. Симонова			
	Урок 99 Обобщающий урок «Если ты мужчина»			
Урок 100 Обобщающий урок «Если ты мужчина»				

	<i>Урок 101</i> Творчество В.П. Астафьева			
	<i>Урок 102</i> «Царь рыба»			
	<i>Урок 103</i> Нравственные истоки творчества В.П. Астафьева			
	<i>Урок 104</i> Последний поклон			
	<i>Урок 105</i> Творчество В. Распутина			
	<i>Урок 106</i> Повесть «Прощание с Матерой»			
	<i>Урок 107</i> «Уроки французского»			
	<i>Урок 108</i> Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество			
	<i>Урок 109</i> Лирика Н.М. Рубцова			
	<i>Урок 110</i> Творчество Р. Гамзатова			
	<i>Урок 111</i> Лирика Р. Гамзатова			
	<i>Урок 112</i> Творчество И. Бродского			
	<i>Урок 113</i> Лирика И. Бродского			
	<i>Урок 114</i> В. Быков. Жизнь и творчество			
	<i>Урок 115</i> Повесть «Сотников»			
	<i>Урок 116</i> Проза Великой Отечественной войны			
	<i>Урок 117</i> Контрольная работа № 8		Сочинение	
	Итоговая письменная работа			
	<i>Самостоятельная работа.</i>			
Раздел 4.		12		
Русская литература на рубеже веков				
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	2		2
	Урок 118. творческое задание И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.			
	Урок 119. творческое задание Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.			
	Самостоятельная работа • Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина.	1		
	Содержание учебного материала	2		

Тема 4.2. А.И. Куприн.	Уроки 120. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».			3
	Урок 121. творческое задание Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок») 	2		
Тема 4.3. А.М. Горький.	Содержание учебного материала	5		3
	Урок 122. творческое задание. А.М. Горький . Жизнь. Творчество.			
	Уроки 123 . творческое задание «Старуха Изергиль» М.Горького			
	Урок 124. творческое задание Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.			
	Урок 125 . творческое задание. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?			
	Уроки 126. Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького.			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» 	1		
Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	4		3
	Урок 127 . творческое задание "Серебряный" век русской поэзии.			
	Урок 128. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».			
	Урок 129 . творческое задание. Лирика А. Блока. «Незнакомка».			
	Урок 130. творческое задание. Символика поэмы "Двенадцать" А.А.Блока.			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. 	6		

	<ul style="list-style-type: none"> • Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. • Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбу России. • Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике. • Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества. • Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты. 			
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.	10		
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	4		3
	Урок 131. творческое задание Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.			
	Урок 132. творческое задание Образ России в поэзии С.Есенина.			
	Урок 133 . творческое задание. Идейно- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .			
	Урок 134 . творческое задание Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина.			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Тема любви в творчестве С.А.Есенина; • Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока. 	2		
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	3		2
	Урок 135 . творческое задание В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте».			
	Урок 136. творческое задание Новаторство Маяковского и футуризм			

	Урок 137 . творческое задание Сатира Маяковского . Стихотворение «Прозаседавшиеся»			
	Урок 138. А.А.Фадеев. Роман "Разгром"	1		1
	Урок 140. Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х гг"	1		3
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов		26		
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала	2		3
	Урок 141. Произведения русской литературы о Гражданской войне			
	Урок 142. творческое задание Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. • Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. • Развитие драматургии в 1930-е годы. 	3		
Тема 5.4 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	2		2
	Урок 143. Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой.			
	Урок 144. творческое задание. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.			
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений М.Цветаевой, выучить наизусть. Сообщения: <ul style="list-style-type: none"> • М.И. Цветаева в воспоминаниях современников. 	2		
Тема 5.5	Содержание учебного материала	3		3

О.Э.Мандельштам	Урок 145. Творческий путь О.Э.Мандельштама.			
	Урок 146. творческое задание Особенности лирики О.Э.Мандельштама.			
	Урок 147. Зачет по творчеству М.Цветаевой, О.Мандельштама.			
	Самостоятельная работа • Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1		
Тема 5.6 А.П.Платонов	Содержание учебного материала	3		3
	Урок 148. Творческий путь А.П.Платонова.			
	Урок 149. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П.Платонова.			
	Урок 150. творческое задание Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"			
	Самостоятельная работа • Герои прозы А. Платонова	1		
Тема 5.7 И.Э.Бабель	Урок 151. Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабея.	1		2
Тема 5.8 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	4		3
	Урок 152.Творческий путь М.А.Булгакова.			
	Урок 153. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.			
	Урок 154. творческое задание. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.			
	Урок 155. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.			
	Самостоятельная работа • Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века.	1		
Тема 5.9 Михаил	Содержание учебного материала	6		3

Александрович Шолохов	Урок 156. Творческий путь М.А.Шолохова.			
	Урок 157. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.			
	Урок 158. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.			
	Урок 159. Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон".			
	Урок 160. творческое задание Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.			
	Урок 161. Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".			
	Урок 162. Повторительно-обобщающий урок по разделу.			
	Урок 163-164. Зачет по разделу "Литература 30-40-х гг"			
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	1		3
	Урок165. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. • Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина) • Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова. 	3		
Тема 6.2. А.А.Ахматова.	Содержание учебного материала	2		2
	Урок 166. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.			
	Урок 167. творческое задание Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».			
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Трагедия “ стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”. 	1		

Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала		2		2
	Урок 168. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)				
	Урок 169. творческое задание Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.				
	Самостоятельная работа • Анализ стихотворение Б.Пастернака(по выбору).		1		
	Урок 170-171.Зачет по разделу" Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".		1		3
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов			19		
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		5		3
	Урок 172. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.				
	Урок 173. Проблематика произведений В.Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")				
	Урок 174. творческое задание Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова.				
	Урок 175. творческое задание Проза В.Распутина.("Прощание с Матерой").				
	Урок 176 Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.				
	Самостоятельная работа • Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым». • Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». • Зарубежная литература.Э.Хемингуэй. Старик и море».		3		
Тема 7. 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е	Содержание учебного материала		5		3
	Урок 177. творческое задание. Лирика Н.Рубцова.				

годы.	Урок 178. творческое задание. Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя.			
	Урок 179. Тематика стихотворений А.Вознесенского.			
	Урок 180. Поэзия Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского.			
	Урок 181. творческое задание Творческая судьба В.Высоцкого.			
	Самостоятельная работа : <ul style="list-style-type: none"> • Лирика Н.Заболоцкого. • Лирика Р.Гамзатова. • Лирика И.Бродского. 	3		
Тема 7.3. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	2		3
	Урок 182. Творческая судьба А.Т.Твардовского.			
	Урок 183. Лирика А.Т.Твардовского			
Тема 7.4. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	2		3
	Урок 184. Творческий путь А.И.Солженицына.			
	Урок 185 . творческое задание Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.			
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Проза Д.Гранина. • Фантастика в прозе Ч.Айтматова. • Проза К.Паустовского. 	3		
Тема 7.5 А.В.Вампилов	Содержание учебного материала	2		2
	Урок 186. Творческая судьба А.Вампилова.			
	Урок 187. творческое задание Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.			
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		3		

Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов	Содержание учебного материала	3		2
	Урок 188. Три волны эмиграции русских писателей.			
	Урок 189. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.			
	Урок 190. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".			
Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.				
Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Содержание учебного материала	4		2
	Урок 191. Общественно-культурная ситуация в России концаXX начала XXI века.			
	Урок 192. творческое задание Проза В.Астафьева.("Прокляты и убиты")			
	Урок 193. Художественные особенности прозы В.Распутина.			
	Урок 194. Своеобразие художественной манеры В.Маканина в рассказе "Где сходилось небо с холмами".			
10.Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала	1		3
	Урок 195 Контрольная работа. РР Итоговая письменная работа			
	Всего	195		
	Самостоятельная работа	97		
	Итого	292		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете литература.

1. Основное оборудование

посадочные места по количеству обучающихся;

доска меловая магнитная;

рабочее место преподавателя;

стеллажи книжные;

стенды

«В зеркале высокого и переходящего»

«Да будет муза под тобой»

«Творчество А.С. Пушкина».

«Галерея портретов русских писателей и поэтов».

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедиапроектор.

Дидактические материалы:

дидактические папки по всем темам дисциплины с КИМами и практическими заданиями.

дидактические папки по всем темам учебной дисциплины с КИМами:

«Литература 1 половины 19 века».

«Литература 2 половины 19 века».

«Литература 20 века».

Комплекты иллюстраций по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.М.Горького, М.А. Шолохова.

Комплект портретов русских поэтов и писателей.

Экранно-звуковые пособия:

набор ЦОРов «Литература»;

электронные материалы по темам: «Творчество Н.Рубцова, «Авторская песня», «Творчество Ахматовой». «Серебряный век русской поэзии», «Два часа с бардами», «М. Булгаков», «М.Шолохов», «Б. Пастернак», «Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»,

Набор видеофильмов : «Сергей Есенин», «Собачье сердце», «Судьба человека», «Мастер и Маргарита», «Анна Каренина», «Дни Турбиных», «Жестокий романс», «Тихий Дон», «Война и мир», «Обломов», «Преступление и наказание», «Прощание с Матерой», «Дубровский», «А зори здесь тихие», «Поэты серебряного века», «Два часа с бардами», «Серебряный век русской поэзии». «Табор уходит в небо»

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина.- 16-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2017.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова;/ под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2013.

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011

6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
- Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
- Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов</i> :	
<i>личностных:</i> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности,	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

<p>воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• метапредметных: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>предметных: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--

